

Communiqué pour diffusion immédiate

Pour briser les préjugés et venir en aide aux enfants en difficulté L'INIS remet le site «dansmabulle.org» à la Fondation pour la promotion de la pédiatrie sociale

Montréal, le 20 novembre 2007 — Le mardi 20 novembre, Journée mondiale de l'enfance, monsieur **Michel G. Desjardins**, directeur général de l'Institut national de l'image et du son (INIS), a officiellement remis au **Dr Gilles Julien**, président de la Fondation pour la promotion de la pédiatrie sociale (FPPS), le site «dansmabulle.org». La Fondation se servira du site pour briser les préjugés sur les enfants en difficulté et soutenir financièrement des projets éducatifs mis sur pied par les enseignants de l'école primaire Hochelaga de la Commission scolaire de Montréal, représentée à cette occasion par sa directrice madame **Julie Belhumeur**.

«Le projet "Dans ma bulle" est né dans le cadre du programme de formation en médias interactifs de l'INIS. Les sept étudiants de la session Hiver 2007 ont reçu le mandat de concevoir et de planifier la production d'un site qui allait apporter des solutions aux problématiques abordées dans le film «Le ring», un long métrage produit par l'Institut et porteur d'espoir», a fait savoir monsieur Desjardins. «La qualité de leur proposition, élaborée avec l'étroite collaboration de la Fondation pour la promotion de la pédiatrie sociale, nous a convaincus de la pertinence de produire le site. Aujourd'hui, grâce aux entreprises Turbulent Média et Kung Fu Numerik qui ont contribué technologiquement et financièrement à sa réalisation, l'INIS est extrêmement fier de le remettre à la Fondation pour qu'elle puisse dès maintenant l'utiliser comme outil d'éducation et de financement. Ce geste de solidarité démontre que la convergence des mondes du cinéma, des médias interactifs et de la formation professionnelle peut avoir un impact réel et positif dans la mise en place de solutions aux problèmes des enfants en difficulté», a également ajouté monsieur Desjardins.

«L'arrivée de l'INIS dans l'environnement de la Fondation est une belle rencontre. Non seulement, l'Institut a soutenu la production du film «Le ring» réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette, une amie qui collabore avec la Fondation depuis de nombreuses années, mais il nous offre aujourd'hui un instrument supplémentaire pour briser les préjugés et venir en aide aux enfants en difficulté», a pour sa part confié le Dr Gilles Julien. «Le contenu du site "dansmabulle.org" et ses fonctions permettant de soutenir concrètement la réalisation d'un projet s'inscrivent tout à fait dans la mission de la Fondation qui a pour but d'assurer la promotion et la défense des droits des enfants des milieux défavorisés par le biais de la pédiatrie sociale. Nous espérons rendre le site graduellement disponible à d'autres écoles du quartier Hochelaga-Maisonneuve, de Montréal ou du Québec.», a conclu le Dr Julien.

Pour Julie Belhumeur, directrice de l'école Hochelaga, «le projet "dansmabulle.org" est un véritable cadeau. En favorisant la réalisation de projets éducatifs variés, qui vont du cours de yoga, au voyage à Québec, en passant par des sorties en plein air et des activités de théâtre, d'écriture ou d'improvisation, le site aidera les enseignants et les intervenants de l'école à bonifier des projets qui stimuleront l'intérêt, la créativité et le dépassement de nos élèves. L'encouragement de notre communauté peut faire la différence et aider au succès de nos élèves», a-t-elle déclaré.

Le site est construit en deux zones principales : «Histoires d'enfants» et «Soutenir un projet». Dans la zone «Histoires d'enfants», l'internaute accède aux cas de Jessy, Maxime, Olivier, Chantale et Kevin. Cinq enfants aux prises avec des problèmes de décrochage, d'agressivité, d'hygiène personnelle, d'indifférence ou d'hyperactivité. C'est seulement après avoir pris connaissance des perceptions négatives véhiculées à l'égard de ces enfants que l'internaute est renseigné sur leur réalité et le contexte difficile dans lequel ils vivent (famille monoparentale, phénomène de rejet, réflexion sur l'orientation sexuelle, agression sexuelle, toxicomanie familiale, etc.). L'internaute peut dans un troisième temps prendre connaissance des solutions qui existent pour venir en aide à ces enfants.

Une fois sensibilisé aux réalités des enfants en difficulté, l'internaute peut consulter la zone «Soutenir un projet» et décider d'appuyer financièrement l'une des 40 activités éducatives proposées par l'école Hochelaga. Chaque projet est brièvement présenté de même que le niveau scolaire visé et la somme nécessaire à sa réalisation. Le coût des activités varie de 300 \$ pour un projet sur la santé, à 14 000 \$ pour un projet informatique d'apprentissage mobile. L'outil permet de choisir le projet de son choix, d'y contribuer et d'être tenu au courant de son impact une fois qu'il aura été réalisé, créant ainsi un lien durable entre les donateurs et les bénéficiaires des projets financés. Une fonction «Envoyer à un ami» permet aussi de jouer un rôle de soutien supplémentaire dans le financement des projets.

Pour en savoir plus, une troisième zone permet à l'internaute de prendre connaissance d'autres pistes de solution, d'être dirigé vers d'autres sites d'information ou d'action et de consulter la bibliographie des recherches, articles et documents ayant servi à identifier les réponses à donner face aux perceptions et préjugés dont sont fréquemment victimes les enfants en difficulté. Le lien vers le site promotionnel du film «Le ring» constitue la dernière zone mise en valeur dans le menu principal du site «dansmabulle.org».

Le site «dansmabulle.org» a été conçu et produit par les étudiants de la session Hiver 2007 du programme Médias interactifs de l'INIS. Les scénaristes responsables de la recherche et de la conception sont **Laurent Brais-Bissonnette**, **Jean-François Chabot**, **Tarek Kazak**, **Chantal Lepage** et **Anne St-Denis**. Les producteurs responsables de la gestion des ressources et de la structure de production sont **Martin Dufresne** et **Hubert Rioux**. **Véronique Marino**, directrice du programme Médias interactifs, a agi comme productrice exécutive avec le soutien du coordonnateur du programme **Samuel Escobar**. Les sociétés **Turbulent Média** et **Kung Fu Numerik** ont participé au projet en investissant une partie du temps et des ressources nécessaires à son développement technologique. **François Longpré** en a assuré la direction artistique. Les illustrations sont de **Mathieu Lampron**. Le site «dansmabulle.org» est librement inspiré du site «donnorschoose.org» créé par Charles Best, Fellow d'Ashoka International, tout comme le Dr Gilles Julien.

L'Institut national de l'image et du son est un centre de formation professionnelle qui contribue au développement et à la consolidation des milieux professionnels du cinéma, de la télévision et des médias interactifs du Québec et du Canada en mettant à la disposition des individus et des entreprises des programmes de formation qui, tout en favorisant la diversité des contenus, répondent aux exigences et aux transformations des marchés de l'audiovisuel, des communications et du divertissement. L'Institut est soutenu financièrement par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, Patrimoine canadien et Téléfilm Canada. Il obtient également l'appui de plusieurs autres organisations publiques et privées dont, l'Union des artistes, l'Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son et leurs membres respectifs.

La Fondation pour la promotion de la pédiatrie sociale a pour mission d'amasser des fonds auprès des entreprises et de la population, d'en assurer la saine gestion et la redistribution équitable pour le développement, de promouvoir la protection, la stimulation et la défense des enfants les plus vulnérables de notre société.